

TENTOONSTELLINGSOVERZICHT

Periode 2006-2009

De **tentoonstelling 'Dots'** is het eerste initiatief van WARP in 2006. De focus ligt op sculptuur (in Vlaanderen) en de problematiek van de publieke ruimte. Naast gecanoniseerde kunstenaars, krijgen jonge kunstenaars eveneens de kans om werk te presenteren of zelfs tot nieuwe creatie over te gaan. Door gebrek aan een eigen ruimte wordt gekozen voor diverse locaties. In het kader van de tentoonstelling vinden lezingen plaats (Menno Meeuwis, Luc Deleu). Deze diverse componenten zetten de toon voor latere initiatieven.

'Dots'- kunstenaars: Peter Buggenhout, Caroline Coolen, Leo Copers, Cel Crabeels, Luc Deleu, Berlinde De Bruyckere, Thierry De Cordier, Peter De Cupere, Koen De Decker, Wim Delvoye, Hans De Meulenaere, Yvan Derweduwé, Bren Heymans, Philip Huyghe, Honoré d'O, Ruben Kindermans, Lawrence Malstaf, Carlo Mistiaen, Paul Perdieus, Peter Rogiers, Frank Theys, Sven 't Jolle, Stefaan Van Biesen, Koen Vanmechelen, Niko Van Stichel, Philippe Van Wolputte, Dirk Zoete.

Andere tentoonstellingen:

'Underground. Sound & Vision' (relatie kunst / muziek); 'Land of Speed' (Kunst in en over China); 'Sculpture for Jan Hoet', 'Belgian Paradise.' (Londen, Studio Claudio Carvalho - met kunstenaars Sam Vanderveken, Katleen Vinck, Pilip Gilissen en Stijn Van Acker uit de portfoliodagen), Solopresentatie Thomas Bogaert.

Randactiviteiten (selectie) 2007, 2008, 2009:

Jan Hoet (Status hedendaagse kunst); Angelo Vermeulen & Antoon Van Den Braembussche (Baudelaire in Cyberspace); Hilde Teerlinck (Paul McCarthy: Painter); Adriaan Raemdonck (Ferre Grignard & Fred Bervoets); Matthynssens & Broeckart (Galina Ustvol'skaya); Johan De Handschutter (Sounddesign); Dirk Van Bastelaere (Hotel New Flandres); Eva Koch (Approach); ...

Periode 2010-2012

Ondertussen heeft WARP een eigen locatie verkregen, een ruïne in de tuin van het lokale museum die via materiaalssponsoring en met eigen inzet tot presentatieplek (70m²) en bureauimte wordt omgebouwd.

In 2010 organiseert WARP een eerste editie van het kunstenparcours in de stad '**Coup de Ville**'. Geïnspireerd op Jan Hoet's 'Chambres d'amis' uit 1986 biedt de tentoonstelling een platform aan hedendaagse kunst en kunstenaars, waarbij een dialoog wordt aangaan met de omgeving en haar inwoners in Sint-Niklaas. Jan Hoet heeft zich hiervoor geëngageerd, was intensief betrokken bij ontmoetingen en discussies binnen het educatief programma en deelde het curatorschap met Stef Van Bellingen. Een 50-tal kunstenaars uit binnen- en buitenland, zowel gereputeerde kunstenaars als zich ontwikkelend talent, werkend in verschillende media participeerden aan deze tentoonstelling.

Andere tentoonstellingen periode 2010 - 2012:

'Gegoten Lood' (De Markten Brussel, 2011); Brief Encouter (Joël Schuurmans & Jeroen Cluckers, 2012); Solotentoonstelling Jan Buytaert op diverse locaties in Sint-Niklaas (2012); Tentoonstelling 'De Vylder, Vyncke, Tallieu' (Salons voor Schone Kunsten en WARP-locatie, 2012).

Periode 2013-2015

Na het overlijden van kunstenaar Jan Buytaert in 2012 wordt de 'Stichting Jan Buytaert' opgericht die zijn artistieke nalatenschap met woonhuis en tuin beheert. Er ontstaat een nauwe verstrengeling met WARP die in de praktijk het geheel beheert. Na een intensieve renovatie wordt dit onze nieuwe locatie en de uitvalsbasis van de '**Coup de Ville**'- tentoonstelling in 2013.

Andere tentoonstellingen 2013-2015:

Nova Jiang (2013); Mind the gap (2013); Schip van Theseus (Frans Heirbaut & Koen Muller, 2014); Ongoing (Graduation Show Master na Master Sint-Lucas Antwerpen, 2014); Tokio, I'm on my way (o.a. Otolith Collective Londen); Start to Jazz (o.a. Mulugeta Tafesse); Splash (o.a. Philip Aguirre, Exporuimte Duinstraat, Antwerpen, 2014); Platform (ism Firestation Dublin, Oonagh Young Gallery, Dublin met kunstenaars uit Dublin en selectie uit portfolioweekend, 2015); Exoten (Ignace Cami, Gareth Kennedy, Koen Vanmechelen, e.a., 2015); Mind the Mind (Najima Laachir, Olivier Deprez, Frederick Van Dyck, e.a. , 2015).

In 2015 vond een nieuwe editie van het **kunstenaarsdorp IV** plaats te Brugge in het kader van de Triënnale. Er werden internationaal 21 kunstenaars geselecteerd, afkomstig uit 15 verschillende landen. Op de Triënnale werd onder meer het werk bezocht van Nicolas Grenier uit Canada die curatoren van Brugge leerden kennen op een voorgaande editie van het kunstenaarsdorp.

Periode 2016-2017

In 2016 vond een derde editie van het kunstenparcours **Coup de Ville** plaats.

Daarnaast lanceert WARP ook een nieuw tentoonstellingsconcept '**K1**' in 2017 In de vitrine van het aanpalende huis wordt een tentoonstellingsruimte gecreëerd die uitgaat op de straatzijde. Opkomende kunstenaars krijgen 1 maand lang de kans om de ruimte in te vullen en zo tentoonstellingservaring op te doen.

In 2017 vond de tentoonstelling 'Tricksters' plaats op 2 locaties in Sint-Niklaas (WARP en Zwijgershoek) met als thema de dubbelzinnige eigenschappen van Tricksters, zowel binnen de relatie mens-dier, als binnen juridische en criminele context en onze verhoudingen t.o.v. tricksterfiguren.

Deelnemende kunstenaars: *Stephan Balleux, Clare Benson, Joseph Beuys, Caroline Coolen, Gert Cools, diverse antiquariaten, Brian Coutinho, Ronny Delrue, Paul De Vylder, Tom Liekens, Jacques Lizène, Flup Marinus, Tuur Marinus, Lars von Trier*

Andere tentoonstellingen 2016-2017:

Nadine Tasseel (2016); 'Overweg' – Rudi Bogaerts (2016); Les Marcells (2016); Faryda Moumouh & Zarah Houssain (2017); K1 – Yorick Van Ingelgem, Eline Van Koklenberg (2017); Tricksters (2017)