



Meryem Bayram, artistiek coördinator van Platform 0090 en curator van The Image Generator III bij de installatie van Vanessa Mayoraz in Huis In Situ<sup>3</sup> in de Dambruggestraat. — © Victoriano Moreno

## The Image Generator III leidt bezoekers langs creatieve hotspots in Antwerpen-Noord

**Antwerpen** - Platform 0090 en zes andere Antwerpse artistieke organisaties hebben twintig binnen- en buitenlandse kunstenaars uitgenodigd voor de driedaagse happening The Image Generator III. “We nodigen het publiek uit om een route te volgen en locaties te bezoeken waar ze artiesten aan het werk kunnen zien die de grenzen aftasten tussen beeldende kunst, dans en performance, video en geluid”, zegt Meryem Bayram, artistiek leider van Platform 0090 en coördinator van The Image Generator III.

The Image Generator III, dat vrijdagavond in de omgeving van Stormkop op het Eilandje van start gaat, is de derde editie van de kunsthappening die in 2015 voor het eerst plaatsvond in Extra City Kunsthall in Berchem, een organisatie van Platform 0090, Extra City Kunsthall, Lokaal 01 en Kunst/Werk.

“Platform 0090 huisde tot vorig jaar in Extra City Kunsthall, de voormalige wasserij Goossens in Berchem”, vertelt Bayram. “Met The Image Generator wilden we de verschillende disciplines van onze organisaties samenbrengen in één ruimte en zo op zoek gaan naar de raakvlakken tussen beeldende kunsten en de performancekunst. Omdat we intussen elders onderdak hebben gevonden, was het plan om voor een derde editie in 2020 de happening te laten plaatsvinden in In Situ<sup>3</sup>, de campus voor beeldende kunsten van de Koninklijke

Academie van Antwerpen in de Dambruggestraat. Covid-19 heeft er anders over beslist, dus zijn we in maart opnieuw beginnen brainstormen. We hebben een coronaproof programma samengesteld dat zowel plaatsvindt op vier locaties, vooral in openlucht, als langs een uitgestippelde route, dus in het straatbeeld.”

De happening vindt plaats op vrijdag, zaterdag en zondag en concentreert zich elke dag op een specifieke locatie waar artiesten een performance houden of hun werk tonen. Vanhieruit worden bezoekers via een parcours doorheen de straten van Antwerpen-Noord geleid, waar ze onderweg op verschillende plekken nog meer performances en ‘interventies’ met geluid kunnen ontdekken.



De Bulgaarse kunstenaar Christian Bakalov maakt in de Droogdokken een installatie met fluorescerende linten. — © Victoriano Moreno

## Danssolo met zebra's

“We werken trans-disciplinair met zes organisaties: de Antwerpse Academie, wpZimmer, Musica, Out of Sight, Tique en dansorganisatie Kunst/Werk. In plaats van vanuit één idee te werken, is er vanuit elke organisatie een specifieke input die aansluit bij haar corebusiness, maar die tegelijk openstaat voor de bijdragen van de andere partners. Rode draad is het opwekken van beelden. Alles gebeurt live en het gegeven van ‘lijnen’ keert geregeld terug: energielijnen op de grond, lijnen als verbindingen tussen ruimtes of als grenzen die we onszelf of anderen opleggen, lijnen die je niet ziet maar wel hoort. We hopen dat de voorgestelde route langs installaties en performances de manier van kijken van het publiek op een subtiele manier beïnvloedt.”



Kunstenaar Bart Lodewijks brengt vrijdag en zaterdag langs het parcours lineaire krijtlijnlandschappen aan op de grond en tegen muren. Deze foto is genomen in Rotterdam. — © RR

Het indrukwekkende programma van The Image Generator III is op zijn minst gevarieerd te noemen. Zo kan je aan in Spoor Noord een typografisch beeld van Dilek Winchester bewonderen, aan de Scheldekaai een geluidsinterventie synchroon met de getijden van Davide Tidoni meepikken, in het Droogdokkenpark een installatie met fluorescerende linten van Christian Bakalov zien of een performance horen van trillingen en energieën van materialen door Gwendoline Robin, bij krantenwinkel Barbara in de Gasstraat voor enkele euro's een piepklein rood boekje kopen van Pol Matthé, in de Duinstraat een danssolo met zebra's zien van Simon Van Schuylenbergh of langs het parcours krijtlijnen op muren of de grond bekijken van Bart Lodewijks. Hoofdlocaties zijn de Droogdokken, Bar Paniek, Huis In Situ<sup>3</sup> en de Studio Kathleen Vinck in de Duinstraat. De route loopt langs deze hoofdlocaties.

[www.image-generator.be](http://www.image-generator.be), 25-27/09, reserveren is niet nodig behalve voor Schuilatelier van Salomé Mooij in Bar Paniek op zaterdag.



Gwendoline Robin geeft vrijdag en zaterdag de beeld- en geluidperformance Cratère 6899 in Stormkop. — © Sylvie Bouguenec