



Espresso 3 februari 2023

Ligt de Apocalyps op ons te wachten?



Zombies, invasions van aliens of onbekende kometen. Als het gaat over het einde van de mensheid, fantaseert diezelfde mensheid er graag nogal op los. Denk maar aan films en series als Outbreak, Mad Max of The Walking Dead.

Misschien is dat einde van de mensheid dichterbij dan we soms denken. Wie weet ligt de échte Apocalyps hier wel achter de hoek.

Thomas Ryckewaert maakte er een theatervoorstelling over:

[CHAOS. Making sense of an ending](#).

Ryckewaert is bioloog en acteur. Hij probeert wijs te raken uit de gebeurtenissen van de afgelopen jaren: het plotse overlijden van zijn vader, de lockdown, ecologische rampen en een groeiend defaitisme. Geïnspireerd door wetenschappelijke theorieën, apocalyptische klimaatsciencefiction, dagboekfragmenten en videogames gaat hij het gevecht met zijn demonen aan. En vervagen de grenzen tussen het intieme en het globale, tussen de binnen- en de buitenwereld en tussen werkelijkheid en waanzin.

Meer informatie over CHAOS. Making sense of an ending vind je op de site van DE SINGEL.

Luister: <https://klara.be/luister/select/espresso/ligt-de-apocalyps-op-ons-te-wachten>