

25 & 26.1.2008 20.30 — € 8,50 > 12

BEURSSCHOUWBURG Rue A. Ortsstraat 20-28, Brussel/Bruxelles
02-550.03.50, info@beursschouwburg.be, www.beursschouwburg.be, www.myspace.com/irmafirma

MICHAËL BELLON

KOEHANDEL EN WANDEL

NL Drie leden van het Brusselse collectief Irma Firma wandelden in augustus met vijf boerderijdieren naar zee. Wisten kip, schaap en ezel op voorhand wat voor hondensiel die koehandel inhiel? U verneemt het in het verslag.



© Irma Firma

"Wij zijn inderdaad alle drie stadsmensen die weinig van dieren afwisten toen we aan dit project begonnen," zegt Nico Boon. "In die zin was het idee om met die dieren op stap te gaan naïef romantisch. Maar het ging dan ook om een onderzoek. Hebben wij dat gen om met dieren de wereld rond te trekken nog, en kan dat eigenlijk nog wel: je gedragen als een hedendaagse nomade?"

Boon is geboren Anderlechtenaar, studeerde Germaanse Talen aan de VUB, en sloot twee jaar geleden zijn opleiding theaterregie aan het Rits af om als regisseur, acteur, en schrijver aan de slag te gaan. Binnenkort realiseert hij bij Theater Antigone zijn eigen stuk *Buurman*, waarvan een vroege versie vorig jaar op ITS Festival te zien was. Samen met Gosie Vervloessem werd hij nu door Ann Van de Vyvere gevraagd om met haar vzw Irma Firma kuddegewijs de hort op te gaan met een beperkte selectie tamme diersoorten.

Boon: "Onze koe heette 'Tosca Boomerang Boon'. De ezel luisterde al naar de naam 'Ketchup' en de hond naar 'Sleepy'. Het schaap heeft Gosie 'Paloma' genoemd, en de kip kreeg van Ann twee namen: 'Irma' en 'Louise'. Maar in de voorbereidingsfase zijn we al met onze onervarenheid geconfronteerd. Als je bijvoorbeeld met een koe wil gaan wandelen, komen daar veel paperassen bij kijken. Je moet om te beginnen eigenaar zijn van de koe. Daar bestaat wel een grote tweedehandsmarkt voor, dus konden we zoeken naar een iets kleinere koe uit een kinderboerderij, die we hebben gekocht voor 500 euro. Die moest dan nog gekeurd worden, een paspoort krijgen, en over een stuk grond kunnen beschikken. Dat was productueel bijgevolg een zware opgave."

Persoonlijke band

Uiteindelijk is het gezelschap toch vertrokken voor een wandeling van 85 kilo-

© Irma Firma

MAIL 'IRMA' & WIN!

5x2 tickets 26.1
(deadline 26.1, 17.00u)

win@bdw.be



meter van aan de Kemmelberg in West-Vlaanderen tot aan de kust. Daar hadden ze – rustdagen inbegrepen – zo'n veertien dagen voor nodig. Boon: "De hond wandelde gewoon mee als een mens. De ezel was nog maar een jaar oud en was eigenlijk nog nooit echt buitengekomen, dus die hebben we echt moeten temmen onderweg. Met de koe ging het nog moeilijker. Die zijn we wel eens uit een maïsveld moeten gaan halen omdat koeien blijkbaar enorm worden aangetrokken door maïs. Maar soms staat zo'n dier ook graag een paar uur stil en kun je niets anders doen dan er maar wat gaan bijzitten."

"Ik verbaasde me er vooral over hoe snel je menselijke emoties begint te projecteren op die dieren. Je krijgt er een persoonlijke band mee en gaat daarbij ook menselijke maatstaven hanteren. Dan ben je bijvoorbeeld verontwaardigd als zo'n ezel weer eens balorig wordt en begint te stampen, terwijl dat nu eenmaal de dingen zijn die zo'n beest doet. Die dieren wandelen gewoon wat, en het zijn wij die daar eigenlijk de hele tijd een drama rond creëren."

"Er was wel vlug sprake van een soort rolverdeling in de kudde. De ezel wilde altijd voorop lopen en de koe wilde de ezel altijd in haar buurt. De hond en het schaap bleken ook beste maatjes, misschien omdat de hond wit was en ze soortgenoten zagen in elkaar."

Reisverslag

Om te weten hoe de onderneming afliep, kunt u in de Beursschouwburg gaan kijken naar het artistieke reisverslag. Ilse Van Essche zorgde met de camera voor bewegende beelden, en er komt ook nog wat muziek bij. Verder worden wat ideeën over de relatie tussen mens en dier, en een aantal (semi-)wetenschappelijke theorieën van dierenartsen en dierenfluisteraars over de mogelijkheid tot communicatie tussen beide, aan de praktijkervaring getoetst. De dieren in kwestie zijn ondertussen aan een kinderboerderij geschonken.

FR Cet été, trois membres du collectif bruxellois flamand Irma Firma se sont rendus à la mer en compagnie d'une vache, d'un chien, d'un âne, d'un mouton et d'un poulet. Ils ont filmé cette équipée de 85 kilomètres qui dura quinze jours et le résultat sera montré en musique au Beursschouwburg vendredi et samedi soir.

EN Back in August three members of the Brussels company Irma Firma walked to the coast with a chicken, a dog, a sheep, a donkey, and a cow. At the Beursschouwburg they now present a report of their 85-kilometre, 14-day trip.