

## DANS LA VILLE

Pour sa saison 2012-2013, le théâtre flamand KVS a décidé de "sortir de sa zone de confort et de nos habitudes" en frappant à la porte de trois quartiers de la capitale. Avant Saint-Josse-Ten-Noode (en février) et le Quartier européen (en mai), le premier volet de ce festival se déroule jusqu'au 2 décembre à la Cité modèle de Laeken: quinze immeubles-tours de logements sociaux, plus de 2000 habitants. En filigrane à ces squats nomades, le KVS propose une réflexion sur l'art et l'architecture dans la ville, la politique de l'espace public, son appropriation par le citoyen. Au programme: *Club Cité*, une "agence de voyages" imaginée par la plasticienne Ann Van de Vyvere qui propose des balades singulières ou carrément un hébergement chez l'habitant ou l'expo *All Problems Can Never Be Solved* de Jozef Wouters, proposant une cinquantaine de maquettes issues des désirs de ses habitants: sur le toit d'un petit building trône un énorme pigeon, une maquette titrée "Pour moins de pigeons" qui voisine une autre tentant une "Proposition pour une piscine divisible entre garçons et filles"! Une expo sympa sans grande perspective. On espère trouver les plats de résistance avec la création Skieven (architekt), une comédie écrite par Thomas Gunzig, mise en scène par Guy Dermal; avec Ruud Gielens et sa revue Mancha!, du théâtre "action" signé du collectif Union Suspecte. Ou encore Mohamed Ouachen et ses Kronik vidéo du quartier. Car pas mal de bons artistes, francophones et flamands, sont mobilisés dans les trois projets de quartier. Même si ce premier *Tok Toc Knock* "Cité Modèle" s'inscrit dans le froid et le gris de décembre, sans concert ni soirée pour booster l'ambiance... ♦ N.A.