

Biography

ENG

Central in Maika Garnica's practice is the relationship between the environment, the spectator and the artist. She often applies prototypes to comprehend the complex relation between form and matter while instigating the position of the body as a vehicle for social connections. Through various contextual variations the nature of the work shifts spontaneously from sculptures, utilitarian objects to sound installations.

NL

Maika Garnica neemt het sculpturaal medium als vertrekpunt om de relatie tussen kunstenaar, toeschouwer en ruimte te onderzoeken. Variaties in context en interactie doen de aard van haar werk voortdurend verschuiven, van sculptuur tot geluidsobject of gebruiksvoorwerp. Haar werken vormen prototypes die de complexe verhouding tussen vorm en materie articuleren en tegelijk tot nieuwe vormen van communicatie kunnen leiden

Personalia

Name: Maika Garnica
Telephone: +32499625305
E-mail: maika_garnica@hotmail.com
Date of birth: 14/01/1992
Place of birth: Dendermonde, Belgium
Nationality: Belgian
Website: www.maikagarnica.com

Education

Upcoming

2021-2022: HISK - Postgraduate - Higher Institute of Fine Arts (Ghent and Brussels)

Past

2015-2016: Master of Research in Art and Design/ St. Lukas School of Arts/ Antwerp
2013-2015: Master of Fine Arts – Sculpture/ Royal Academy of Fine Arts/ Antwerp
Erasmus Program Haute école d'Art et de Design/ Geneva (CH)
2010-2013: Bachelor of Fine Arts – Sculpture/ Royal Academy of Fine Arts/ Antwerp

Exhibitions and performances

Ongoing and upcoming

2020: En nu?, Brakke Grond, Amsterdam (NL)
2020: In Vitro – Mail Art Project, M HKA, Antwerp (BE)
2020: Brittle Tones of Correlation, OOR collective, Zurich (CH)
2020: Crossing the distance, De Singel, Antwerp (BE)
2020: Tender thoughts - Booklaunch, Het Bos, Antwerp (BE)
2020: Asphere, Onderstroom, Antwerp (BE)
2021: Triennale 10, Louvain-La-Neuve (BE)
2021: Clay was once stone, Basis, Frankfurt (DE)
2021: Akrida festival, Milan (IT)
2021: A wave in Blank Space, EMPAC, Troy - New York (US)

Past

2020: ~~Gent Jazz, Gent (BE)~~ Canceled due to Corona
 2020: ~~Konvooi Kunstenfestival/ Brugge (BE)~~ Canceled due to Corona
 2020: ~~Meakusma festival, Eupen (BE)~~ Delayed due to Corona
 2020: Sonic Acts - Academy, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
 2020: Kan niet bestaan, Brakke Grond, Amsterdam (NL)
 2019: Beyond Music #3: laboratory for sound performances, STUK, Leuven (BE)
 2019: Eastern Daze festival, KASK Cinema, Gent (BE)
 2019: Overslag festival, Atlas initiatief, Breda (NL)
 2019: MOIST - Love At Firt Sight, V36 – Toneelhuis, Antwerp (BE)
 2019: Art Contest, Vanderborcht building, Brussels (BE)
 2019: Night Shift – From dusk till dawn, Vooruit, Gent (BE)
 2019: KONT Magazine Launch, Sint lucas, Antwerpen (BE) / TAC.nu, Eindhoven (NL)
 2019: Blikfabriek, Between a line and a Circle, Hoboken (BE)
 2019: YART platform, Art in public space, Ghent (BE)
 2019: Growlers, Cracklers & Bursters, CIAP Kunstverein, Hasselt (BE)
 2019: Namida - release audio publication, Crying Space, Antwerp (BE)
 2019: Artits Driven Space – Antwerp Art weekend, Artist Run Space, Antwerp (BE)
 2019: Troebel Neyntje - Shelf Publishing, inbox M HKA, Antwerp (BE)
 2019: Time and Space Here and Now, La Piscine d'Activité, Antwerp (BE)
 2019: Art Brussels with Marion de Cannière, Tour & Taxis, Brussels (BE)
 2019: Lunar, Kinetic Sound Night, NONA kunstencentrum, Mechelen (BE)
 2019: Between a circle and a line, Marion de Cannière, Antwerp (BE)
 2019: KRAAK festival, Beursschouwburg, Brussels (BE)
 2019: Atlas Unlimited – ACT IV, Reva and David Logan Center for Arts, Chicago (US)
 2018: Atlas Unlimited – ACT II, Netwerk Aalst, Aalst (BE)
 2018: Atlas Unlimited – ACT I, Netwerk Aalst, Aalst (BE)
 2018: OORtredders, Musica Dommelhof, Neerpelt (BE)
 2018: Sound of M, Museum M, Leuven (BE)
 2018: De Nor, Middelheimmuseum, Antwerp (BE)
 2018: ARTtubeARTunited, Pukkelpop, Hasselt (BE)
 2018: The Living Room, Studio Start, Antwerp (BE)
 2018: Sui Moon, Het Bos, Antwerp (BE)
 2018: Transfer, Marion de Canniere, Antwerp (BE)
 2018: Time can Tell, De Directeurswoning, Roeselare (BE)
 2018: Kom dat Zine, Permeke bibliotheek and Troebel Neyntje, Antwerp (BE)
 2018: Klankenbos Nocturne, Musica Dommelhof, Neerpelt (BE)
 2018: Earth Shapes - solo exhibition, Croxaphox, Ghent (BE)
 2017: Public House, MEETFACOTRY, Prague (CZ)
 2017: Pluimgewicht x Dwaalgast, Het MAS, Antwerp (BE)
 2017: Building Friendship fair, Friendship building, Antwerp (BE)
 2017: 8 žen, Plato Ostrava, Ostrava (CZ)
 2017: Articulate 2017, De singel, Antwerpen (BE)
 2017: Roger Raveel Museum, Machelen (BE)
 2017: Forward Loop, Krinzinger projekten, Vienna (AT)
 2017: Publication Launch, Studio Start, Antwerp (BE)
 2017: Plan B, Waregem (BE)
 2017: Dwaalgast, Oude Beurs, Antwerp (BE)
 2017: FUTURES NOW, Extra City, Antwerp (BE)
 2017: Rotate Orbit Whirl Shuffle Dial Twist, Soil collective, Brussels (BE)
 2017: ASAP, Pink House, Antwerp (BE)
 2017: En avant mars, music center De Bijloke, Ghent (BE)
 2017: Gravity has no friends, Fobidden City, Antwerp (BE)

2017: Goodbye - STRTKIT #2, Air Antwerpen, Antwerp (BE)
2016: Etcetera IV, SMAK, Ghent (BE)
2016: In the wake of his surrounding he fades, Extra City Kunsthal, Antwerp (BE)
2016: Walking traces – audio publication, Demian Bookshop, Antwerp (BE)
2016: Tradition doesn't graduate, KOMPLOT, Brussels (BE)
2016: The studio interrupted, AIR Antwerp, Antwerp (BE)
2016: Manama @ hole of the fox, Hole of the fox, Antwerp (BE)
2016: Billboardproject, De Coninckplein, Antwerp (BE)
2016: RECUP, Theater Zuidpool, Antwerp (BE)
2016: s.h.o.t.s., LUCA Mixed Media, Ghent (BE)
2016: ARIA, Stadsfeestzaal, Antwerp (BE)
2015: Silent Circle, Cinema Zuid, Antwerp (BE)
2015: Blueprint of Senses, Locatie Z, The Hague (NL)
2015: TAZ, Guerilla – interventions, Ostend (BE)
2015: Fris XI, Jan Colle Gallery, Ghent (BE)
2015: Latent Encounters- a join in pic nic, Antwerp (BE)
2015: SHOWCASE2015, KASKA, Antwerp (BE)
2015: Abattoir In Situ, Het oude slachthuis, Antwerp (BE)
2015: Choose a title, Library KASKA, Antwerp (BE)
2015: And remember, De lange zaal, Antwerp (BE)
2015: Air, Bourla, KASKA, Antwerp (BE)
2014: Oops!, galleria convoy, Helsinki (FI)
2014: Oops!, galleria convoy, Geneva (CH)
2014: A 'l etat sauvage, Maison d'Art & Design, Tronçais (F)
2014: Ruimte voor de kleine dingen, Middelheimmuseum, Antwerp (BE)

Grants and prizes

2020: Kortlopende Beurs, Kunst en Erfgoed, Vlaamse Gemeenschap (BE)
2019: Nominatie Art Contest, Vanderborght Building, Brussels (BE)
2018: Kortlopende Beurs, Kunst en Erfgoed, Vlaamse Gemeenschap (BE)
2017: Nominatie Provinciale Prijs van de Beeldende Kunst, Oost-Vlaanderen, Gent (BE)
2016: Prijs Jan Van Rijswijckcentrum, WARP, Sint- Niklaas (BE)
2015: Prijs Academia Belgica, KASKA, Rome (IT)

Residencies and projects abroad

2021: Basis, Frankfurt (DE)
2020: Museum E, in collaboration with M HKA, Antwerp (BE)
2018: Overtoon, Brussels (BE)
2018: Musica Dommelhof, Neerpelt (BE)
2018: Het Bos ,Antwerp (BE)
2017: Meetfactory, Prague (CZ)
2016: STRTKIT #2 – Studio Start, Athens (GR)
2015: Latent Encounters masterclass, St. Petersburg (RU)
2014: Into the Wild masterclass, Tronçais (FR)

Articles

- 2020: [23/02, NRC.nl Sonic Acts](#)
- 2019: [KRAAK The avant-guardian](#)
- 2019: [H art, issue 191](#)
- 2017: [Tique Art Space, Six Questions](#)
- 2016: [H art, issue 158](#)
- 2016: [Studio Start, STRTKIT#2 publication](#)
- 2016: [Verrekiijkers, issue 36](#)