

HART MAGAZINE #191

Indra Devriendt

Het werk van Maika Garnica (°1992) in Marion De Cannière Art Space haalt ons even uit onze dagelijkse beslommeringen. Het zorgt voor een rustgevend en ontspannen gevoel. Onze aandacht gaat meteen naar klanken die de ruimte vullen. Het fluitspel is afkomstig van twee video-opnames. In de ene ruimte speelt Garnica, in de andere haar zus Inca. Daarnaast horen we een ruisend klankspel dat zich door de ruimte verplaatst. Het is afkomstig van een metalen buis die ophangt, door de twee ruimtes loopt en zich sluit als een cirkel. Daarnaast hangt een cirkelvormig platform waarop Garnica haar instrumenten toont. Aan het begin en einde van deze tentoonstelling activeert ze deze instrumenten aan de hand van een geluidsperformance in samenwerking met de muzikant Aiko Devriendt. Wie de opening miste, kan dit herbeluisteren. De experimentele improvisatie klinkt gevarieerd, onderhoudend en innemend.

Garnica houdt van samenwerkingen. Zo werkte ze voor de constructies samen met haar partner en architect Willem Coenen. Haar voorkeur voor dialoog zet zich voort in de presentatie van haar werk. Er is een doordachte invulling van de ruimte. Zowel het geluid als de visuele aspecten zijn sobere ingrepen, maar ze benemen de ruimte en creëren een fraai geheel. Esthetiek en functionaliteit gaan hand in hand. Het platform voor de instrumenten contrasteert knap met de metalen buis, maar werkt ook goed als vorm om mensen zittend of liggend samen naar het optreden te laten luisteren. Haar zelfgemaakte instrumenten komen tot stand uit klei. Ook hier kiest ze voor eenvoudige vormen en oplossingen om trillingen te genereren. Het zijn instrumenten waar ze op moet blazen, strijken, kloppen of mee schudden. Haar uitvoering onderzoek leidt tot intrigerende geluiden. Daarnaast zijn de instrumenten mooi vormgegeven en bekoren ze door een mengeling van verschillende kleuren klei of verfijnde details. Het aardse is nooit ver weg. Garnica installeert een ruimte waar we even stil vertoeven. We genieten van wat we horen, zien en voelen. Het zorgt voor verpozing, geeft energie en laat nieuwe ideeën stromen.