

EVA DE LEENER CURRICULUM VITAE

1978° Gent, België
woont en werkt in Antwerpen, België

Het oeuvre van Eva De Leener (1978) omvat tekeningen, schilderijen, triptieken, sculpturen, teksten en gedichten.
Binnen haar praktijk gaat ze op zoek naar verhalen, mythen, sagen en symbolen uit verschillende religies en culturen die ze met autobiografische elementen vermengt tot een persoonlijke iconografie.
Meerdere verhaallijnen versmelten tot een kleurrijk en unheimlich universum waarin de menselijke figuur in verschillende gedaanten centraal staat.
Motieven als archetypen, het oog, het zwarte gat, het kruis, handen, vijvers, vuur en dieren zijn belangrijk.
Vanuit deze invalshoek kan het werk als container van een vervlogen geschiedenis geduid worden waarbij zowel de herinnering, de verwondering en de verbeelding van de toeschouwer aangesproken wordt.

Eva De Leener (1978) has an oeuvre that comprises drawings, paintings, triptychs, sculptures, prose and poems. She searches various religions and cultures for stories, myths, sagas and symbols which she combines with autobiographical elements to make up a personal iconography. In her work, several storylines fuse into a colourful and slightly sinister world whose main focus is the human figure in various guises. The most conspicuous motifs are archetypes, the eye, the black hole, the cross, hands, ponds, fire and animals. Approached in this way, the work can be interpreted as containing a history long past, thus appealing to the viewer's memory, wonder and imagination.

Opleidingen

2005

Laureaat, HISK hoger instituut voor schone kunsten, Antwerpen (België)

2001

Meester in de beeldende kunst, Sint Lucas Hogeschool, Gent (België)

Solotentoonstellingen

2015

Arcanum, galerie Annette De Keyser, Antwerpen (België) 03.10 - 19.12

2011

Snake Song, galerie Annette De Keyser, Antwerpen (België) 27.10 - 17.12

2010

Snake - like - fire, Lokaal 01, Antwerpen (België) 1.08 - 2.09

2009

Watch my back, galerie Annette De Keyser, Antwerpen (België) 10.09 - 31.10

2008

Warriors, secondroom, Brussel (België) 24.05

Crox 255, croxhapox, Gent, (België) 6.04 - 4.05

2006

Eva De Leener, cc Hasselt, België. 18.11 - 7.01

Groepstentoonstellingen

2016

A city is not a road - Ringland, Veilinghuis Bernaerts, Antwerpen, (België) 19.05 - 22-05

ATC ter ondersteuning van 'Bredene, een hart voor vluchtelingen', Galerie Martin Van Berk, Antwerpen (België) 22-04 - 24-04

40 Years of compulsive hoarding, Frans Masereel Centrum, Kasterlee (België) 26.02 - 31.10

2015

Vormidable, Museum Beelden aan Zee, Den Haag (Nederland) 20.05 - 25.10

Drawings, film, Belgian sculptors,

galerie Maurits van de Laar, Den Haag (Nederland) 24.05 - 21.06

(Re)view, CC Hasselt (België) 7.06 - 28.06

2014

Open studio's Antwerpen Nicc, Antwerpen (België) 7.09

Stille kracht, De Warande, Turnhout (België) 15.02 - 20.04

2013

20 years for a better world, galerie Annette De Keyser, Antwerpen (België) 26.10 - 21.12

Eva De Leener en Marc Claes, galerie ADK, Antwerpen (België) 25.04 - 15.06

Grote prijs tekenkunst, CC De ververij, Ronse (België) 21.12.2014 - 19.01.2015

2012

Open studio's Antwerpen Nicc, Antwerpen (België) 9.09

2011

Objects and Drawings, galerie Annette De Keyser, Antwerpen (België) 13.02 - 9.04

2010

Dans van Alpha, zaal België, Hasselt (België) 12- 27.11

Hypnotic defense, Tokyo (Japan) 14.10 - 28.11

Innercoma, samenwerking Philip Metten, Z33, Hasselt (België) 27.06 - 10.10

Kaoz Lily, Berchem (België) 4-20.03

Ultramegalore, MMH Hasselt (België) 27.03 - 6.06

2009

Drawing Actions, De Halle, Geel (België) 28.02 - 29.03

2008

Prix Médiatine, La Médiatine, wolu-culture, Woluwe Saint-Lambert (België) 14.02 - 16.03

2007

Over the hedge, Verbeke Foundation, Kemzeke (België), Tafa Gallery, Tianjin (China) 20.08 - 1.10

Tekens aan de wand, Monumental, Bornem (België) 14.10 - 9.12

Zx Spectrum, collectief Rainbow Dash, Antwerpen (België) 5.05 - 5.06

2006

International flipbook festival, Reg Vardy Gallery Sunderland, Philadelphia, New York, (United States) 8.01 - 8.12

Internationaler kunstler und performance festival, Ballhaus Ost, Berlijn (Duitsland) 2.10

Borderlines, Acec Gent (België) 9.05-6.06. Hall des Chars, Straatsburg (Frankrijk) 3-18.06

Benefit show for a.r.k., Gallery HaNNA at HPGRP, Tokyo (Japan) 20.05 - 11.06

BeTEKEN II, cc Hasselt (België) 4.03 - 9.04

Vitrin &Out, Recyclart, Brussel (België) 4.05

2005

Delicate kinship, Gallery HaNNA at HPGRP, Tokyo (Japan) 25.09 - 11.12

Missies, ik weet wat goed voor u is, Brakke grond, Amsterdam (Nederland) 25.03 - 24.04

Ravenstein Galleries, Brussel (België) 21-30.04

And Lucy liked it !,in/out, Hisk, Antwerpen (België) 3-18.12

Eau Revoir - Ithaka #13, Leuven (België) 9-12.03

T142,transfo, Zwevegem (België) 18.9 - 06.11

2004

New York, Charlotte Lybeer en Eva De Leener, in/out,Hisk, Antwerpen (België) 22-31.10

2003

Kunst in Zwalm, Zwalm (België) 30.08 - 14.09

'Young Artists, selected by Luk Lambrecht', Witte Zaal, Gent (België) 11-29.06

2002

Young Artists, selected by Chris Dercon, Witte Zaal, Gent (België) 4-30.06

Residenties en werkverblijven

2015

Frans Masereel centrum Kasterlee werkperiode oktober - november (België)

2010

Frans Masereel centrum Kasterlee werkperiode november (België)

2000

Lithography by Ernst Hanke (Zw) en Walter Dohmen (D),Frans Masereel centrum (België)

Acrylic resist etching by Alfons Bytautus (SCH),Frans Masereel centrum (België)

Prijzen

2008

Prix communauté français, Wolu-culture, tentoonstelling prix médiatine.

2002

aanmoediging prijs SMAK, tentoonstelling Young artists selected by Chris Dercon.

Publicaties en pers

2015

'Vormidable, hedendaagse Vlaamse beeldhouwkunst', catalogoog museum Beelden aan Zee Den Haag.(ISBN 978-90-7628-22-4)

2014

Sjouke smedts, 'Rituelen 2.0 is nog niet voor morgen', in: *De Morgen*, 19.02

Poels Anne-Marie, 'De stille kracht van het kunstwerk', in: *bijlage festival rituelen, De Morgen* 15.02, in *magazine de warande, jan-feb-mrt*

'La mission de la galerie Annette De Keyser', in: *Collect art antiques auctions nr. 444 édition français*, 04.14

Christine Vuegen, 'Stille kracht in de Warande, Turnhout', in: *kunst(H)art*, 9.04

2013

Anne-Marie Poels, '20 years for a better world', in: *kunst(H)art*, 28.11

Anne-Marie Poels, 'Marc Claes / Eva De Leener', in: *kunst(H)art*, 6.06

2012

Thijs Demeulemeester, 'Wie koopt Wat:Philippe Leeman manager corporatebnstrategy bij touring en voorzitter van de vrienden van het smak over zijn Black universe van Eva De Leener', in: *Sabato weekendmagazine van De Tijd nr. 21/04*

2011

Marc Ruyters, 'Snake Song', in: *kunst(H)art*, 12.11

De Leener Eva, 'affiche beeld 'snake-tree'', in: *gazet de Brakke Grond nr. 8 winter 2011-2012*

2010

Innercoma, publicatie Z33, Hasselt

Hannelore Knuts, *Ultra Mega Lore*, Antwerpen:Ludion (ISBN 978-90-5544-958-3)

Cornelis Ellen, *Max in het museum*, Leuven: Davidsfonds (ISBN 978-90-5908-334 -9)

NZ, 'aanwinst Solid Gold, Eva De Leener', in: *Beelden aan Zee nr. 6*

Jozefien Van Beek, 'Snake like fire, over het mysterieuze werk van Eva De Leener', in: *lokaal 01 2010*

Jos Van Den Bergh, 'Philip Metten', in: *Critic's Picks, Art Forum*, 10.2010

'Philip Metten-Innercoma', in: *DOMUS*, 09.2010

Michael Peeters, 'Philip Metten in Z33', in: *Metropolis M*, 08.2010

Jozefien van Beek, 'God ziet u in de disco', in: *De Morgen* 05.08

Dans van Alpha, zine concept Bart sloowtapes

Ontwerp zine for project Tokyo, concept Wouter Vanhaelemeesch

Ruis, juni 2010, nr. 60

cover *Ruis*, februari 2010, nr. 56

2009

'*Watch my back*', editie van 30, Eva De Leener, druk door Eva Van Eeghem
Drawing actions, publicatie de Halle, Geel
Indra Devriendt, 'Eva De Leener', in: *kunst(H)art*, 22.10
MMT, 'Drawing actions in de Halle', in: *Nieuwsblad van Geel*, 13.03
'Drawing actions', in: *kunst(H)art nr. 48*, 05.03
ER, 'tekenkunst drawing actions in Geel', in: *De Morgen*, 13.03

2008

Over The Hedge, publicatie Tafa Gallery, China
Prix médiatine 2008, publicatie centre culturel wolu-culture mediatine, Woluwe
Yves De Vresse, 'Prix Médiatine -Goedenavond Woluwe!', in: *Brussel deze week*, 22.02
Dominique Legrand, 'Prix Médiatine, Vulnérabilités contemporaines', in: *Le Soir* 08.03
Claude Lorent, 'Les Médiatine 2008', in: *La Libre Belgique*, 05.03

2007

Maaïke Floor, 'Griezels op zolder, kunstenaars creëren eigen universum op zolder', in:
Gazet van Antwerpen, 11.05

2006

René Gelade en Ann Moors, 'Eva De Leener, 18 nov tot 7 jan. 2007', in: *magazine cc Hasselt, de doos de Cirk november*
René Gelade, 'beteken II', in: *magazine cc Hasselt, de doos de Cirk, maart*
PDN, 'Borderlines naar Gent', in: *De Zondag*, 15.01

2005

"*And Lucy liked it!*", ontwerp Will Holder, Wegener grafische groep NI.
T142, publicatie Deweer gallery, Zwevegem
Missies, ik weet wat goed voor u is, publicatie Vlaams Cultuurhuis de Brakke grond
Eau Revoir, publicatie cultuurraad der Leuvense studenten
Lars Kwakkenbos, 'Klaar voor de kunstwereld', in: *De standaard*, 12.12
Nica Broucke, 'De toekomst lacht Belgische kunst toe', in: *De Morgen*, 05.12
Christine Vuegen, 'T142', in: *Focus Knack*, 19.10
EF, 'Nieuw bloed in Transfo Zwevegem', in: *De huisarts*, 20.10
'Ithaka #14 Eau Revoir', in: *Veto nr. 16, jaargang 31*, 07.03

2004

Kunst en zwalm, publicatie vzw Boem, Netwerk Aalst

2003

2000-2002 Young Artists (selected by) Luk Lambrecht, v.u. Maria De Smet

2002

99/01 Young Artists (selected by) Chris Dercon, v.u. Maria De Smet