

Persbericht: Distels & Weerborstels, de expo die zondag niet opent.

Zondag 19 april zou de expo 'Distels & weerborstels. Droommachines van de Flower Power' van start gaan, bij Kunstenplatform WARP in Sint-Niklaas. De tentoonstelling zoekt naar hedendaagse vormen van het gedachtegoed van de Flower Power. Door de kracht van de bloem veranderde de samenleving. Cultuur werd tegencultuur en net zoals vandaag verhieven jongeren hun stem. In deze tentoonstelling gaan we op zoek naar vroegere en hedendaagse distels en tegendradigen. De expo kadert binnen het Coup de Ville-jaar van WARP met als thema 'Chasing Flowers'. Het is een zoektocht naar groen en bloemen, als symbool voor zachte waarden in onze samenleving.

Eén van de deelnemende kunstenaars is de Siciliaanse **Gabriella Ciancimino**. Zij onderzoekt de interactie tussen mens en plant, maar zoekt ook manieren om als individu bij te dragen aan sociale en ecologische transitie. Fijn uitgewerkte florale motieven op handgeschept papier waar zaden in worden verwerkt, kenmerken haar oeuvre. Ze snijdt vormen en voegt tekeningen, tekst of schilderijen toe. Ook grotere in situ installaties zijn haar niet vreemd. Voor deze expo zou ze een nieuwe muurtekening maken. Werk van Gabriella zal sowieso wél in het tentoonstellingsparcours **Coup de Ville** te zien zijn in het najaar.



(Gabriella Ciancimino, detail Liberty Flowers)

Ook op het programma stonden een aantal zwart-wit foto's van muziekfotograaf **Gie Knaeps**: niet van de grote helden op het podium, maar van de festivalbezoekers en hippies in de straten. Daarnaast is er ruimte voor documentaire werken van dé grote namen van de Beat-generation als **Allen Ginsberg** (Sunflower Sutra).

Onze eigentijdse dichter **Michaël Vandebril** doet een bijdrage met zijn gedicht 'Duran Adam' (staande man). Dit gedicht is een ode aan performancekunstenaar Erdem Gündüz die wekenlang op het Taksimplein in Istanbul al staande een vreedzaam protest hield tegen de Turkse overheid (2013).

Het sluit naadloos aan bij de voorziene performance van **Ben Benaouisse** 'Hands against the wall'. Het gebaar roept vele connotaties op: weerloosheid, overgave, dwang, macht en

rebellie. In het speelvlak van de openbare ruimte gaat Ben bovendien de relatie aan met onbewuste passanten.



(Ben Benaouisse, performance in Rotterdam, februari 2020, foto Anyuta Wiazemsky Snauwaert)

Rapper Hugo, een talent uit Sint-Niklaas, schreef tot slot een nieuwe song in de geest van de Flower Power. Andere muzikale noten in de vorm van een fado-concert (ter herdenking van de Portugese Anjerrevolutie) en een Electronic Sound Session waar iedereen aan kan deelnemen.

Coup de Ville 2020 – Chasing Flowers vindt plaats van 11 september tot en met 11 oktober op diverse locaties in Sint-Niklaas. Er wordt ook pré-parcours in de publieke ruimte ontwikkeld vanaf augustus, inspeland op de social distancing-maatregelen omwille van de huidige covid19-epidemie.

Alle info: www.coupdeville.be