

PRESS EMWAP 31 March 2015

"We need to move urgently" Moda Sahnesi'nde

ntv.com.tr

31 Mart 2015 Salı [Sanat](#)



Taldans'ın son oyunu "We need to move urgently" bu akşam ve yarın akşam Türkiye'de ilk kez emwap Festivali kapsamında Moda Sahnesi'nde 20:30'da seyirci karşısına çıkıyor.

31 Mart akşamı gösteriden sonra sanatçıların da katılımıyla performans üzerine bir söyleşi gerçekleştirilecektir.

Kentin duvarlarından birinde "Dışarıda çok güzel bir karmaşa var, nasıl içeride durabiliyorsun?" okunuyor.

Başka bir kent duvarındaysa "Özgür alanlara ihtiyacımız var, kısıtlanmış düslere değil" yazıyor.



"We need to move urgently" bir süre önce burada devam eden süreçleri ele alıyor. Bu nedenle eser de olayların kendisi kadar aktüel. Ama elbette bu deneyi öneren binlerce

insan değil de yalnızca üç kişi var. Bu üç kişi birlikte hareket etmenin yeni sanatsal, toplumsal ve bilimsel modellerini açık yüreklilikle test etme yolunu benimsiyor. Sonuç olarak onların nasıl etkileşime girdiğini anlamlandıracak olan seyirciden başkası değil.” Pieter T’Jonck

Konsept: Taldans

Yaratım: Filiz Sızanlı, Mustafa Kaplan, Vania Rovisco

Işık Tasarım: Jan Maertens

Işık uygulama: Turan Tayar

Sanatsal Tavsiye: Zhana Ivanova, Pieter T’Jonck, Cevdet Erek, Marcus Rovisco Proje yönetimi: Fırat Kuşçu

Yapım: Platform 0090/Taldans

Ortak yapım: wpZimmer, Buda, Fabrik Potsdam

İlişkili Haberler



[Bir fotoğraf sanatçısı, bir müzisyen ve bir senograf...](#)



[Schwalbe Cheats Moda Sahnesi'nde](#)

EMWAP Festivali

(European Middle West Arts Project/Avrupa Orta Batısı Sanat Projesi) Avrupa Kültür Programı tarafından finanse edilen EMWAP Festivali, Platform 0090 (Belçika), Arcola Theatre (İngiltere), Productiehuis Rotterdam (Hollanda) ve Talimhane Tiyatrosu (Türkiye) işbirliği ile hepsi de Doğu’yla Batı arasındaki melez alan üzerine düşünen altı yapımı sunar.

Performanstan dans ve tiyatroya kadar çeşitlilik gösteren bu yapımların hepsi de son iki yıl içinde üretildi. Üreticileri farklı ülkelerde üreten, farklı ülkelere gelen, farklı ülkelere farklı sorunları ele alan sanatçılardır.

Bu durum eserleri nasıl etkiliyor? Sanatçıların ürettikleri bağlamın değişiyor olması yaratımların içeriğine sızıyor mu? Farklı sanat geçmişleri ve birikimleri olan yaratıcıların bir araya gelmesi melez bir prodüksiyonun ortaya çıkmasıyla mı sonuçlanır? Eserin seyirci tarafından alınmasında gösterinin icra edildiği yerin bağlamı bir farklılık yaratır mı?

LINK

<http://www.ntv.com.tr/sanat/we-need-to-move-urgently-moda-sahnesinde%2cDo5vTQGCukqkGfu1SxpUfg>