

Konsepti
Christina Flick,
Melih Gençboyacı,
Marie Groothof,
Hilde Labadie,
Floorvan
Leeuwen, Kimmy
Ligtvoet, Ariadna
RubioLleo ve Daan
Simons tarafından
oluşturulan bir
başka gösteri
"Schwalbe
Aldatr" Moda
Sahnesi'nde 23
ve 24 Mart'ta
sahnelenecek.



Bu festival farklı

İstanbulun orta yerinde
oyuncu, seyirci ve mekân
ilişkilerine yeni bir bakış

ZEYNEP AVCI

Yurttaşınla sergilenen sahne yapıtlarının çok az uğradığı İstanbul'a yepyeni bir soluk getirecek festivali düzenleyen Avrupa Orta Batı Sanat Projesi, Belçika'daki Türk sanatçı Mesut Aslan'ın dahil olduğu DB90 Platformu, Sanat Yönetmeni Mehmet Ergen olan İngiltere'deki ArcoLa Tiyatrosu, Rotterdam Şehir Tiyatrosu bünyesinde faaliyet gösteren Ve Ellen Walraven (RotterdamseSchouwburg) ileTanjaElstgeest(Productiehuis Rotterdam) yönetimindeki Productiehuis Rotterdam ile İstanbul'daki Talimhane Tiyatrosu tarafından oluşturuldu.

Sanatçılar arasında güçlü bağlar...

Oluşumun temel amacı aralarında Türkiye'nin de bulunduğu çeşitli Avrupa ülkelerindeki sanat organizatörleriyle sanatçılar arasında kültürler arası güçlü bağların kurulması olarak belirlendi. Bu amaçla seçilen prodüksiyonlar bir festival bünyesinde bir araya getirildi.

Festival programında yer alacak çalışmaların ilki, Belçikalı sanatçılar Erki De Vries, PieterHuybrechts, KrisDelacour'tun imzalarını taşıyan CuratingSpaces Salt Beyoğlu'nda 20 Mart'a kadar görülebilir.

Konsepti Christina Flick, Melih Gençboyacı, Marie Groothof, Hilde Labadie, Floorvan Leeuwen, KimmyLigtvoet, Ariadna Rubio Lleo ve Daan Simons tarafından oluşturulan bir başka gösteri Schwalbe Cheats (Schwalbe Aldatr) Moda Sahnesi'nde 23 ve 24 Mart'ta sahneleniyor. Sekiz performans sanatçısının adeta kendilerini kaybettiği bu hareketli gösteride fiziksel yetenekler sonuna ka-

dar zorlanıyor.

Belçika'da yaşayan genç Türk sanatçısı Meryem Bayram'ın performans çalışması AutonomousScenography 25 Mart'ta saat 20.30'da Moda Sahnesinde gösterilecek. İki performans sanatçısının üçgen katlanmış mukavvalarla oluşturdukları gösteri müzikler ve seslerle izleyicinin hayal dünyasına sesleniyor.

'Acilen Hareket Etmemiz Gerek'

Mustafa Kaplan ile Filiz Sızanlı'nın 2003'te İstanbul'da kurdukları Taldans prodüksiyonu olan ve konseptini Filiz Sızanlı, Mustafa Kaplan ile VaniaRovisco'nun oluşturduğu We Needto Move Urgently (Acilen Hareket Etmemiz Gerek) Türkiye ödülünü 31 Mart'ta Moda Sahnesinde yapacak.

İngiliz yazar Anders Lustgarten'ın ArcoLa Tiyatrosu için yazdığı yapıtından hareketle Mehmet Ergen'in sahneye koyduğu Shrapnel: 34 Fragments Of A Massacre (Şarapnel: Bir Katliamın 34 Parçası) adlı oyun, Roboski'de yapılan katliamın hangi parçaların birleşmesiyle oluştuğunu sorguluyor. Bu oyun da festival kapsamında 4 ve 5 Nisan tarihlerinde Talimhane Tiyatrosunda izlenebilir.

Productiehuis Rotterdam prodüksiyonu olan HolyHolyHoly adlı performansın konsepti İlyas Ölman, Christina Flick, Kimmy Ligtvoet ile Melih Gençboyacı'ya, müziği iseAta Güner'e ait. Çalışmalarını Hollanda'da sürdüren sanatçıların bu gösterileri 2 ve 3 Nisan'da, Beyoğlu'ndaki Tiyatro D22'de görülebilir.

Festival kapsamında ayrıca atölye çalışmaları ve performansların sonra yapılacak tartışmalar da yer alıyor.